Gesang der herzviola®

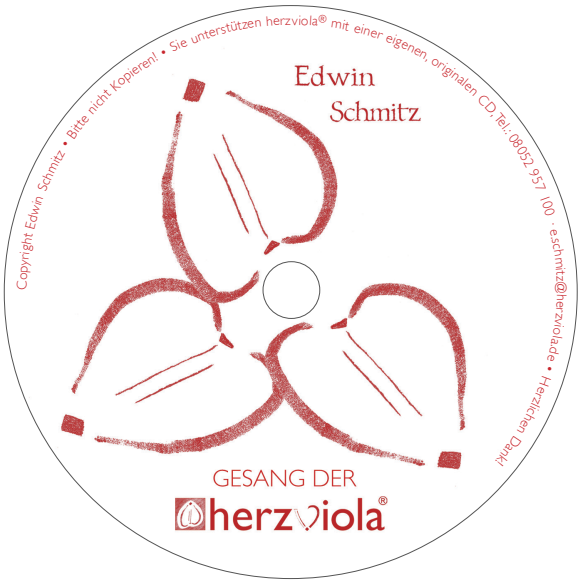
herzviola®
Edwin Schmitz
Seminare • Konzerte
Instrumentenbau

... entstand bei den ersten Zusammenkünften von der Herzviola nahestehenden Menschen.
Ich verstehe darunter - der Begriff ist zudem geschützt - eine aus dem ganzkörperlichen Hören entstehende kontemplative Improvisation.

Schon der EINE URTON der Herzviola, der eigentlich ein Klangspektrum ist, trägt die Möglichkeit der Entwicklung kleiner musikalischer Formen in sich.
Gesang der herzviola® kann im Rahmen eines Seminartages, einer Einzelstunde geschehen; Konzerte, kulturelle Anlässe geben Raum für den Gesang der herzviola® .

Nachdem ich lange unsicher bis ablehnend hinsichtlich einer synthetischen Wiedergabe der Herzviola auf Tonträger war, werden in Zukunft womöglich ein paar kürzere Eindrücke auf CD erhältlich sein, sofern schon eine lebendige Begegnung mit diesem Phänomen stattfand.
Eine Abfolge von Fragestellungen kann, wie ich es in den Seminaren erlebt habe, auf das Wahrnehmen einer Verbindung zum Herzen hinweisen; hierzu habe ich ein Konzept entwickelt, welches dann nach mehrmaligem 'den EINEN URTON Hören' überleitet in den Gesang der herzviola®.

Neuigkeiten zur Entwicklung der Herzviola, Konzert- und Seminartermine werden über den Verteiler 'Freunde der Herzviolakultur' bekannt gegeben;
Sie können sich per E-mail hierfür registrieren lassen. Die Infos kommen kurzgefasst ca. alle 2-4 Monate; Ihre Adresse wird dabei geschützt.



Edwin Schmitz ◆ herzviola® ◆ Kampenwandstr. 43 ◆ D-83229 Aschau im Chiemgau ◆ TEL +49 (0)8052 957100
EMAIL e.schmitz@herzviola.de ◆ INTERNET www.herzviola.de